

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАРЫШСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Чарышское, 2021 год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) разработана на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждённых приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №158, от 26 марта 2013 года №280.

Составитель:

Власенко Марина Павловна, директор МБУ ДО «Чарышская ДШИ», преподаватель отделения хореографии.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом МБУ ДО «Чарышская ДШИ» «31» августа 2021г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «Чарышская ДШИ»
О.В. Топильская
«31» августа 2021 г.



Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.
7. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество».
8. Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чарышская ДШИ» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №158 и от 26 марта 2013 г. №280.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического творчества;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечены необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, а именно:

- хореографический зал площадью 40 квадратных метров (количество обучающихся в группе до 12 человек), оборудованный фортепиано, зеркальными панелями, балетными станками;
- раздевалка для обучающихся;
- костюмерная, располагающая костюмами и атрибутикой для концертно-зрелищной деятельности и сценических выступлений;
- фснотека для сопровождения занятий по учебным предметам «ритмика», «гимнастика», «танец», «классический танец», «народно-сценический танец», «постановка концертных номеров»;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебных предметов «слушание музыки и музыкальная грамота», «музыкальная литература», «история хореографического искусства», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ» обеспечивается доступом всех обучающегося к нотным, учебно-методическим и аудио фондам школы, сформированным согласно перечня учебных предметов учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилям преподаваемых учебных предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ».

Доля преподавателей, имеющих квалификационную категорию составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение консультаций и промежуточной аттестации обучающихся. Во внеурочное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, различные формы повышения своей квалификации.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество»

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Чарышская ДШИ» путём организации и проведения вступительных экзаменов проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение им в результате освоения следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- умение исполнять различные виды классического и народно-сценического танца;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;
- знание профессиональной терминологии;

в области теории и истории искусств:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание музыкальной грамоты;
- элементарные знания о строении классических музыкальных форм и умение осуществлять их элементарный анализ;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- навыки координации движений.

классический танец:

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;
- навыки взаимодействия с партнерами на сцене;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

народно-сценический танец:

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей

взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль при исполнении народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- навыки творческой работы над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития мировой музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) разработан МБУ ДО «Чарышская ДШИ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) отражают структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Чарышская ДШИ» с учетом:

- индивидуального творческого развития детей;
- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» сроком обучения 5 лет. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету: максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

история хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание персоналий выдающихся представителей хореографического искусства различных эпох;

УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
МБУДО «Чарышская ДШИ»
Приказ № от 31.08.2021 г.
Директор *О.В. Топильская*



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

ПРИНЯТО: на заседании
Педагогического совета
МБУДО «Чарышская ДШИ»
Протокол №1 от 31.08.2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	2250,5-2646,5 ¹⁾	198-330	198	33	2052,5-2316,5	2052,5	1749	2	2	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП										Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	33	33	1749	1749	2	2	2					
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66				66									
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33	33	33									

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924				92 4	1... -9	2 ...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264				26 4		4 ... -8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462				46 2	2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5				2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66				6	1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			8			1		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5						10,5	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5						12,5	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132	264									
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132			4... -10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			1 3 2	4... -10			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)				x								
В.04.	Современный танец												
В.05.	Стэл												

ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации прсдмстов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1–4 классах составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1–5 классах составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников МБУ ДО «Чарышская ДШИ» составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу согласно плану работы МБУ ДО «Чарышская ДШИ».

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Оценка качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» могут использоваться контрольные просмотры, концертные выступления, контрольные уроки, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на определённый учебный предмет. По окончании каждой учебной четверти обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров хореографических постановок, устных опросов, письменных работ, академических прослушиваний. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на определённый учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, система и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны с учетом ФГТ и отражены в программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (см. раздел 5 – приложения). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Чарышская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии оценки для промежуточной аттестации по учебным предметам ПО.01.Хореографическое исполнительство.

При оценивании танцевальных номеров на недифференцированных зачётах и контрольных уроках учитываются **техника исполнения** (ритмичность, ощущение сильных и слабых долей, синхронность, использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз), **композиция** (сохранение рисунка танца, умение рационально использовать танцевальную площадку, взаимодействие танцоров друг с другом), **сценическая культура** (контакт со зрителем, использование реквизита, артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, наличие поклона, уход со сцены).

- **УП.01.Ритмика:**

оценка «5» (отлично): знание музыкальной грамоты, технически качественное и художественно осмысленное исполнение танцевальных движений, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, владение танцевальными движениями с предметами, ориентация в пространстве;

оценка «4» (хорошо): грамотное исполнение с небольшими недочётами как в техническом плане, так и в художественном, осмысленное исполнение танцевальных движений, владение танцевальными движениями с предметами, ориентация в пространстве;

оценка «3» (удовлетворительно): исполнение с большим количеством недочётов, невыразительное выполнение движений, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных движений;

оценка «2» (неудовлетворительно): исполнение с комплексом недостатков вследствие нерегулярности посещения аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований.

- **УП.02.Гимнастика:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует владение разнообразным комплексом упражнений, направленных на развитие конкретных физических данных: подъем стопы, выворотность, танцевальный шаг, гибкость спины;

оценка «4» (хорошо): имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении гимнастических упражнений;

оценка «3» (удовлетворительно): грубые ошибки в демонстрации упражнений;

оценка «2» (неудовлетворительно): учащийся не выработал навыки выполнения гимнастических упражнений.

- **УП.03.Классический танец:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует знание изученных комбинации, технические возможности как исполнителя, владеет специальной терминологией, исполнение комбинации отличается артистизмом и музыкальностью;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует знание изученных комбинации, допускаются небольшие недостатки в исполнении (недотянутость стопы, недостаточная выворотность), владеет специальной терминологией, исполнение комбинации отличается артистизмом и музыкальностью;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует частичное знание основных комбинаций, недостаточно верное технически исполнение, слабое владение терминологией, не проявляет исполнительский артистизм и музыкальность;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание комбинаций, неправильное исполнение, не знает специальную терминологию.

- **УП.04.Народно-сценический танец:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует технические возможности как исполнитель, умеет донести и раскрыть характер танцевального образа, выявляет яркие музыкальные данные через раскрытие образного содержания характерного народного танца, владеет специальной терминологией;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует средние возможности как исполнитель, недостаточно полно раскрывает образ и характер танца, выявляет достаточные музыкальные данные, владеет специальной терминологией;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует формальный подход к исполнению танца, частично доносит характер и не раскрывает образное содержание танца, выявляет недостаточный уровень музыкальности при исполнении, частично владеет специальной терминологией;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует отсутствие технических возможностей при исполнении танца, не доносит характер и не выявляет образное содержание танца, не владеет специальной терминологией

- **УП.05.Подготовка концертных номеров:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует технические возможности как исполнитель, умеет донести образ, характер или драматургию танцевального номера, проявляет актерское мастерство, демонстрирует музыкальность через раскрытие музыкальной темы танцевального номера, владеет специальной терминологией;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует средние возможности как исполнитель, не достаточно полно доносит образ, характер или драматургию танцевального номера, проявляет в достаточной мере артистизм и музыкальность, владеет специальной терминологией в достаточной мере;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует формальный подход к исполнению танцевального номера, слабый артистизм, недостаточную музыкальность, владеет специальной терминологией частично;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует неумение технически исполнить танец, немусыкален и невыразителен при исполнении танца, не выстраивает художественный образ танца, не владеет специальной терминологией.

Критерии оценки для промежуточной аттестации по учебным предметам ПО.02.Теория и история искусств.

- **УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота:**

оценка «5» (отлично): полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения;

оценка «4» (хорошо): оценка отражает ответ с небольшими недочетами;

оценка «3» (удовлетворительно): ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала;

оценка «2» (неудовлетворительно): комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

• **УП.02.Музыкальная литература:**

оценка 5 («отлично»): содержательный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

оценка 4 («хорошо»): устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3-х незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или одну грубую ошибку и одну незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать дополнительного времени на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

оценка 3 («удовлетворительно»): устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

оценка 2 («неудовлетворительно»): большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, творчество композиторов и др.

• **УП.02.История хореографического искусства:**

оценка «5» (отлично): полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения;

оценка «4» (хорошо): отметка отражает ответ с небольшими недочетами;

оценка «3» (удовлетворительно): ответ с большим количеством недочетов, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль;

о

ц
е
н
к
а

« Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов,

2

»

(

временной интервал между которыми должен быть не менее трех календарных дней:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- история хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки для итоговой аттестации по учебным предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец»:

оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям;

оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, если обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала;

оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем;

оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, при выявлении

обучающимся грубых технических ошибок и плохого владения материалом, демонстрации значительных пробелов в усвоении изученных тем;

Критерии оценки для итоговой аттестации по учебному предмету «История хореографического искусства»:

оценка «5» (отлично) выставляется при 90% – 100% правильных ответов обучающегося, демонстрации полного овладения пройденным материалом;

оценка «4» (хорошо) выставляется при 70% – 89% правильных ответов обучающегося, при достаточно полной ориентации в пройденном материале, его понимания;

оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при 50% – 69% правильных ответов обучающегося, при частичном понимании пройденного материала, выявлении неполного объёма знаний, пробелов в усвоении отдельных тем;

оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии ответа либо выявлении эпизодического усвоения материала, грубых ошибок в изложении изученного материала.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУ ДО «Чарышская ДШИ» в контексте реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет)

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Чарышская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями и социальными партнёрами МБУ ДО «Чарышская ДШИ»;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного хореографического искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей). Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы: (фактические показатели ОУ) ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Возможна организация творческой и культурно-просветительской

деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

При реализации программы «Хореографическое творчество» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям. Программа творческой, культурно просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

**7. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
(прилагаются)**

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01.Ритмика;
- УП.02.Гимнастика;
- УП.03.Классический танец;
- УП.04.Народно-сценический танец;
- УП.05.Подготовка концертных номеров.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота;
- УП.02.Музыкальная литература;
- УП.03.История хореографического искусства.