

Дистанционное обучение, преподаватель Серебренникова Ю.А

1 класс 5 лет обучения			
№	Предмет	Задание	Материалы
1.	Живопись	Этюды фигуры человека (две фигуры на листе).	Акварельная бумага А4, акварель (монохром).
2.	Станковая композиция	Два рисунка на тему «Городской пейзаж», передающие разные «состояния» пейзажа.	Бумага для черчения А4, гуашь.
3.	Рисунок	Натюрморт с предметами быта цилиндрической и кубической формами.	Бумага для черчения А3, простой карандаш.
1,2 класс 8 лет обучения			
1.	Основы изобразительной грамоты	Творческая композиция: «Подводный замок Нептуна».	Бумага акварельная, акварель, гуашь, свеча, тушь, фломастеры.
2.	Прикладное искусство	Панно-картина на плотном картоне из природного материала на свободную тему (плоская).	Картон, камыш, ракушки, крупа, веточки, и т.д.

3.	Лепка	Композиция-панорама «Сказочный остров».	Картон, цветной пластилин.
3,4 класс			
1.	Основы изобразительной грамоты	Зарисовка мягкой игрушки, различных по характеру и пропорциям. Знакомство с приемами работы мягким материалом. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта.	Пастель, бумага, формат А4
2.	Прикладное искусство	«Стилизация архитектурных сооружений» (домов, многоэтажных домов, административных зданий)	Акварель, тушь, гелиевая ручка.
3.	Лепка	Творческая работа: «Ноев ковчег». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами.	Пластилин, картон.
5 класс			
1.	Рисунок	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Цельность изображения натюрморта. Освещение верхнее боковое.	Бумага для черчения А3, простой карандаш.

2.	Живопись	Портретный этюд головы Решение формата листа, освоение основных цветовых пятен (лицо, прическа, фон). На свету: цвет – прическа, лицо – фон. Все это гармонично по отношению друг к другу по тону и цвету.	Акварельная бумага А3, акварель.
3.	Станковая композиция	«Деревенский пейзаж» (Утро)	Акварель, цветные карандаши, акрил. Формат свободный.
4.	История изобразительного искусства	Возрождение в Нидерландах. Босх и Питер Брейгель Старший.	
6,7 класс			
1.	Рисунок	Зарисовки из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода. (1 шт)	Простой карандаш, бумага свободного формата
2.	Живопись	Зарисовка предметов из металла (чайник, турка, кофейник).(2 шт)	Акварель («по сырому»), бумага формата А3.
3.	Станковая композиция	Итоговая композиция. «Портрет». (изображение человека, разной национальности, культуры, в национальном, историческом костюме)	Акварель, гуашь, акрил и тд. Формат А3

4.	История изобразительного искусства	Итоговая работа. Доклад о знаменитом художнике Русского искусства.	
----	------------------------------------	--	--

Иллюстративный материал.

















