

Основные правила пения

Каждый участник хора должен соблюдать следующие правила:

1. Вникать в содержание всей песни в смысл каждого куплета помнить о выразительности пения, настроении которое должно быть отражено в исполнении правильно передавать мелодию.
2. Произносить текст ясно и четко.
3. Стоять или сидеть прямо не напрягаясь и не сутулясь руки опустить или положить на колени.
4. Выпрямить грудь расправить плечи чтобы не сжимались легкие и дыхание протекало свободно естественно.
5. Держать голову прямо ни в коем случае не закидывать вверх, шею не напрягать.
6. Следить за тем чтобы челюсть и подбородок не давили на горло, так как это придает голосу неприятный горловой оттенок.
7. Открывать рот широко и свободно, не задерживать звук.
8. Петь без крика и напряжения.
9. Дышать свободно, иметь в легких постоянный запас воздуха.
10. Не брать дыхания среди слов, протяжные звуки петь без толчков.
11. Начинать петь точно по времени и правильно по высоте, звук брать сразу без подъездов, выдерживать его без качания, не допускать изменения высоты в конце звука.

Каждый певец во время пения должен быть собранным, подтянутым, внимательным.

Рассеянность, расслабленность корпуса могут быть причиной тусклого, невыразительного, а нередко и фальшивого звучания хора.

Отсутствие необходимо заинтересованности в исполнении лишает хоровое пение самого главного - художественно выразительности.

Вокальный словарь

Акцент - ударение, выделение, подчеркивание звука или аккорда за счет усиления звучания. Подчеркивание наиболее важных по смыслу слов и слогов при пропевании текста.

Ансамбль - согласованность стройность исполнения при коллективном пении. Постоянная координация творческих усилий исполнителей, требует умения слышать общее звучание и сочетать свою исполнительскую манеру с манерой партнеров.

Голос - звуки, производимые голосовым аппаратом и служащие для общения между людьми. Певческий голос характеризуется высотой, диапазоном, силой тембром.

Хор - певческий коллектив, исполняющий вокальное произведение с инструментальным сопровождением или а капелла.

Дикция - ясность разборчивость произнесения текста.

Дыхание - один из основных факторов голосообразования, энергетически источник голоса.