

Тема урока: Закрепление пройденного и проверочная работа с помощью кроссворда.

Задание: Выучить музыкальные термины наизусть. Разгадать кроссворд, используя словарь музыкальных терминов.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО СОЛЬФЕДЖИО.

Октава – ряд из 7 звуков между двумя одинаковыми нотами.

Лад – музыкальное настроение.

Мажор – весёлый, торжественный лад.

Минор – грустный, печальный лад.

Тоника - первая ступень лада

Устойчивые ступени – **I III V.**

Неустойчивые ступени – **II IV VI VII.**

Вводные ступени – **II и VII.**

Разрешение – переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

Трезвучие – аккорд из трёх звуков через ноту.

Тоническое трезвучие – аккорд из трёх звуков (**I III V**)
через ноту на первой ступени лада (T^5_3).

Опевание – окружение звука соседними звуками.

Акцент – музыкальное ударение.

Диез – знак повышения звука на полтона.

Бемоль - знак понижения звука на полтона.

Бекар – знак отмены действия диеза и бемоля.

Порядок диезов – фа-до-соль-ре-ля-ми-си.

Порядок бемолей – си-ми-ля-ре-соль-до-фа.

Транспозиция – перенесение мелодии в другую тональность.

Пауза – знак молчания, тишины.

Сильная доля- доля, которая имеет ударение

Слабая доля – доля, которая не имеет ударение

Размер – цифры, определяющие, сколько и каких нот может быть в такте.

Длительность - долгота звучания ноты.

Ключ – знак, определяющий место на нотоносце.

Двухголосие - исполнение на 2 голоса.

Ритм - чередование длительностей.

Нотоносец – пять линеек, на которых пишут ноты.

Скрипичный ключ – ключ для высоких звуков.

Басовый ключ - ключ для низких звуков.

Аккомпанемент – сопровождение.

Затакт – ноты до первой тактовой черты, неполный такт.

Звукоряд – ряд звуков, расположенных по порядку.

Звук – то, что мы слышим при пении.

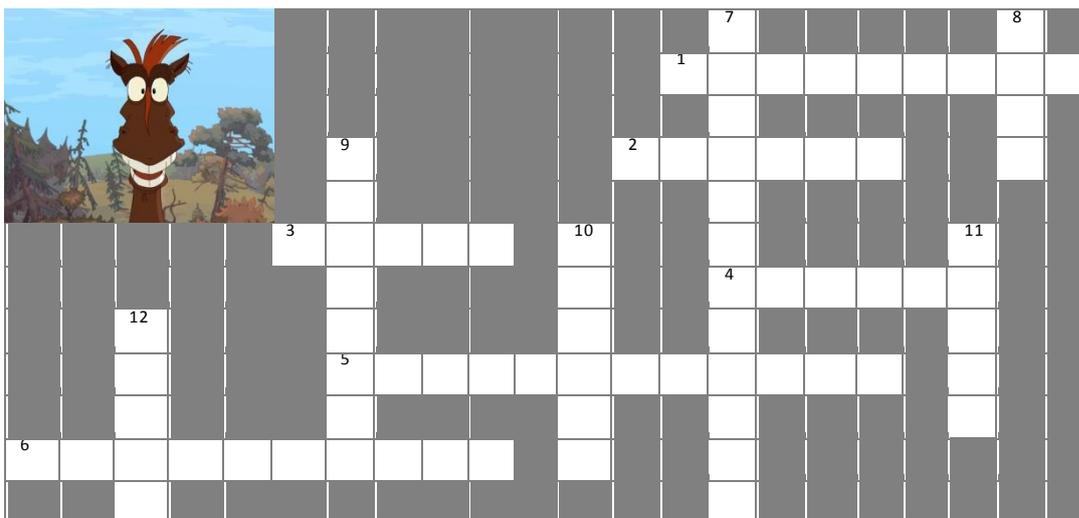
Аккорд – три или больше звуков, играют одновременно.

Мелодия - одnogолосно выраженная музыкальная мысль.

Нота – знак, изображающий звук.

Такт – ноты между двумя музыкальными акцентами.

Реши кроссворд.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:→

1. Аккорд из трёх звуков через ноту.
2. Первая ступень лада.
3. Знак отмены действия

бемоля и диеза.

4. Расстояние от одной ноты ДО до другой ДО.
5. Ступени II IV VI VII.
6. Переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

ПО ВЕРТИКАЛИ: ↓

7. Перенесение мелодии в другую тональность.
8. Их порядок фа-до-соль-ре-ля-ми-си.
9. Окружение одного звука соседними звуками.
10. Знак понижения звука на полтона.
11. Весёлый торжественный лад.
12. Знак молчания, тишины.